Roll No. ....

Y – 3262 (A)

M.A. (Hindi) (Second Semester) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021

(SECOND CHANCE)

Paper – 202

ADHUNIK HINDI GADHYA AUR USKA ITIHAS

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students) *Minimum Pass Marks : 29*
Maximum Marks : 100 (For Private Students) *Minimum Pass Marks : 34*

नोट- **सभी** प्रश्न हल कीजिये।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये— 17/20

(अ) साधारणत: लोग जिस उचित-अनुचित के बँधें रास्ते से सोचते हैं, उससे मैं नहीं सोचता। मैं अपनी बुद्धि से अनुचित-उचित की विवेचना करता हूँ। मैं मोह और लोभवश किए गये समस्त कार्यों को अनुचित मानता हूँ। परन्तु हमेशा अपने को इन दो रिपुओं से बचा नहीं सका हूँ। आज ही मैंने एक महान संकल्प किया है। मैं नहीं जानता कि इसमें मैं कहाँ तक सफल हूँगा। अनुचित कार्यों से मैं सदा बच नहीं पाया हूँ, पर उचित कार्यों को अवसर आने पर करने के लिये मैंने अपने प्राणों तक की परवाह नहीं की है।

(ब) दुनिया में दो अमोघ शक्तियाँ हैं—शब्द और वृत्ति। इसमें कोई शक नहीं कि 'शब्दों' ने सारी पृथ्वी को हिला दिया है, किन्तु अन्तिम शक्ति तो 'कृति' की है। महात्मा जी ने इन दोनों शक्तियों की असाधारण उपासना की है। कस्तूरबा ने इन दोनों शक्तियों में से अधिक श्रेष्ठ कृति की नम्रता के साथ उपासना करके सन्तोष माना और जीवन सिद्धि प्राप्त की।

(स) मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है, जन्मभर की घटनाएँ एक-एक करके सामने आती हैं, सारे दृश्यों के रंग साफ होते हैं, समय की धुन्ध बिल्कुल उन पर से हट जाती है। लहना सिंह बारह वर्ष का है, अमृतसर में मामा के यहाँ आया हुआ है, दही वाले के यहाँ, सब्जी वाले के यहाँ हर कहीं उसे आठ साल की लड़की मिल जाती है, जब वह पूछता है कि तेरी कुड़माई हो गई? तब वह धत् कहकर भाग जाती है।

2. बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास की प्रमुख नारी पात्र भट्टिनी के चरित्र की विशेषतायें लिखिये। 17/20

3. श्रद्धा और भक्ति निबन्ध की समीक्षा कीजिये। 17/20

4. 'सिक्का बदल गया' कहानी का कथानक लिखिये। 17/20

5. महादेवी जी द्वारा रचित ऊँचा देवदास जयशंकर प्रसाद नामक संस्मरण की समीक्षा कीजिये। 17/20